

СЦЕНА И ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА

из оперы „Рогнеда“

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

А. СЕРОВ
(1820–1871)

Lento

Изяслав
dolce

РОГНЕДА

p

Мой милый сын! Развеселися и думутяжкую развей!

Ф-п. *p dolce*

Moderato

нар *p*

Спой, родная, про деда Рогволода! Ты

ча-сто мне пела прежде, могучей песней отгоняла слезы. Послушай, я вач-

p

-ну... Разбросало, раскидало си-не море

f

p sempre colla parte

rall. e morendo

РОГНЕДА

да ла - дьн, да ла - дьн... Ты пробудил в душе род - ны - е зву - ки...

Musical score for 'ROGNEIDA'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'rall. e morendo'. The piano part includes dynamic markings like *f* and *p*.

Варяжская баллада

Moderato ♩ = 120

Piano introduction for 'Варяжская баллада'. The tempo is 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = 120. The music is in a minor key and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

rit.

a tempo

f pesante

За - сто - на - ло

First part of the musical score for 'Варяжская баллада'. It includes a vocal line with the lyric 'За - сто - на - ло' and a piano accompaniment. The tempo changes from 'rit.' to 'a tempo'. The piano part has dynamic markings like *mf*.

он - не мо - ре, рас - хо - дил - ся гроз - ный вал!

Second part of the musical score for 'Варяжская баллада'. It includes a vocal line with the lyric 'он - не мо - ре, рас - хо - дил - ся гроз - ный вал!' and a piano accompaniment. The piano part has dynamic markings like *mf*.

Разбро - са - ло, раски - да - ло си - не мо - ре да ла -

Third part of the musical score for 'Варяжская баллада'. It includes a vocal line with the lyric 'Разбро - са - ло, раски - да - ло си - не мо - ре да ла -' and a piano accompaniment. The piano part has dynamic markings like *mf*.

con ferezza
- дьи! Рог во ло ду ли стра шить ся

бур ной но чи, Рог во лод не сет ся сме ло, без бо

rosso assai.
яз ни пе нит мо ре, без бо яз ни пе нит мо ре;

он дру жи ну о кли ка

ет, раз дал ся мо гу чий, раз дал ся мо

pesante assai

rit. *ff*
- гу - чий зов: - Эй - яя!

ff rit.

[a tempo] *sf*

p
За - сто - на - ло си - не мо - ре,
8

рас - хо - дил - ся гроз - ный вал!
8

f
Рог - во - ло - ду враг ли мо - ре,
8

вы - зы - ва - ет всех на бои.

f con ferozza
Не о - ты - мешь,
p *f*

си - не мо - ре, ты до - бы - чу! Не стра - ши - те -
ff

- ся, дру - жи - на! Рог - во - лод не - сет - ся
8

f
с ва - ми, без бо - яз - ни пе - нит мо - ре!

И дру - жи - на от - ве -

- ча ет, раз - дал -

cresc.

Ossia: - гу - чий, мо - гу чий

rit.

- ся мо - гу - чий, раз - дал - ся мо - гу - чий

звон: - Эй-йя!

mf *p* *sf*

Presto

f *sf*

О Рог-волгод!

Lento

О мой отец! О братья! Ах, где вы все... Где ваша слава? Ис-

colla parte sempre

Adagio sost. *pp* **Largo**

-чезло всё, прошло как сон...

fp *pp* *ppp* *pp* *pp*